

MENCHIOR®
SCULPTEUR ORNEMANISTE STAFFEUR

Pose
d'une moulure
Décors de portes
Niches
Voussettes

Fabricant depuis 1850

Atelier Menchior sprl

Rue Fabrique à l'huile 75
B-4430 Liège, Belgique

Téléphone :

../32 (04) 226 16 03

Téléfax :

../32 (04) 226 56 84

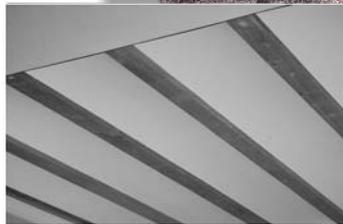
adresse e-mail :

menchior@cybernet.be

site internet :

www.menchior.be

Pose
d'une moulure
Décors de portes
Niches
Voussettes



Pose d'une moulure



Les Avantages d'une moulure signé Menchior.

*Depuis toujours,
des corniches lisses ou structurées,
des moulures ornementées,
des frises unies ou décoratives,
s'associent aux grandes rosaces
pour égayer l'espace de
vos plafonds et de vos murs.*

*Outre le plaisir de personnaliser
le décor comme bon vous semble,
en référence à une époque
bien définie ou à un style
en particulier, un décor de moulures
peut aussi rendre des services
tout à fait pragmatiques :*

- camoufler certains défauts
comme des fissures aux plafonds ;*

- apporter une touche finale à des
courbes sans ligne de finition
(fenêtres, portes, baies, etc) ;*
- marquer une délimitation
entre la couleur du mur et celle
du plafond...*
- servir d'élément de cachette pour
des cables (téléphonie,électricité,
ordinateurs, alarmes, sécurité, etc),
sans devoir rainurer les murs.*

*Stable au point de vue dimensionnel,
le staff est incombustible et
ne se détache pas avec le temps.*

*Il est généralement collé et vissé
sur son support.*

*Les produits Menchior
répondent tous aux normes de
la protection incendie.*



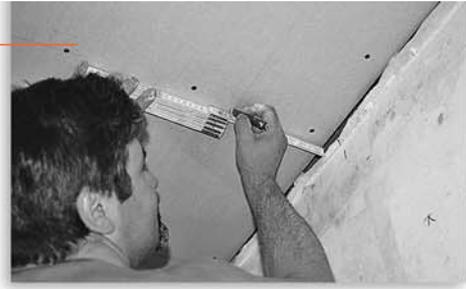
Pose d'une moulure

1

Sur tout le pourtour de la pièce, à la fois sur le mur et sur le plafond, tracez des repères qui marquent les bords de la corniche.

Geef over de gehele omtrek van het vertrek zowel op de muren als op het plafond

1



2

Reliez tous ces points par une ficelle à tracer, aussi bien au mur qu'au plafond.

Verbind de streepjes op de muren en het plafond door middel van een slaglijn.

2



3

Sur la ligne tracée au mur, posez une série de petits clous «support» d'attente sur lesquels la moulure reposera avant d'être vissée.

Op de lijn die u op de muur heeft aangebracht, spijkert u een aantal kleine, tijdelijke steunspijkertjes waarop het profiel kan rusten voordat u het vastschroeft.

3



4

Encollez le mur et le plafond à la spatule avec la colle spéciale sur une largeur d'environ 3 cm, le long des deux traits tirés à la ficelle.

La colle pour le staff est également à base de plâtre (voir indications des fabricants de colle), ce qui assure une compatibilité totale entre les deux matières, et évite tout problème de différence de dilatation. De prise lente, elle permet d'ajuster ou de rectifier le placement en cours de travail.

Smeer de muur en het plafond met een spatel in over een breedte van 3 cm met de speciale lijm, langs de twee lijnen die u met behulp van de slaglijn heeft aangebracht.

De lijm voor het stuc is eveneens op gipsbasis (zie de aanwijzingen van de lijmfabrikant), zodat beide stoffen voor 100% op elkaar zijn afgestemd, en er geen problemen kunnen ontstaan door uitzettingsverschillen. Omdat de lijm tamelijk langzaam uithardt, kan de positie van de lijst tijdens het plaatsen gemakkelijk worden bijgesteld of gewijzigd.

4



5



5

Placez la moulure sur les petits clous du bas, et poussez-la dans l'angle en pressant bien pour écraser la colle. posez quelques petits clous d'attente le long du bord de la moulure, côté plafond cette fois, pour l'immobiliser pendant le temps des dernières opérations de fixation.

*Plaats het profiel op de onderste kleine spijkertjes, en duw het profiel in de hoek terwijl u het stevig aandrukt om de lijm zo goed mogelijk te verspreiden.
Brenge een paar kleine tijdelijke spijkertjes aan langs de bovenkant van het profiel (aan de kant van het plafond), zodat het profiel tijdens de laatste fase van het bevestigen goed op zijn plaats blijft.*

6



6

Maintenant vous pouvez fixer la corniche. Posez des vis de chaque côté, environ deux vis par mètre cinquante (une au plafond et une au mur), utilisez des chevilles et des vis à têtes larges galvanisées, qui seront noyées dans la moulure afin de permettre un rebouchage facile.

*Nu kan de kroonlijst worden vastgemaakt.
Plaats aan elke kant schroeven ; ongeveer twee stuks per anderhalve meter - een op het plafond en een op de muur.
Maak gebruik van spieën en schroeven met grote gegalvaniseerde koppen, die worden verzonken in het profiel, zodat de openingen netjes kunnen worden afgewerkt.*

7



7

Le tronçon suivant est placé de la même façon, avec une vis au bord de chaque tronçon, de manière à assurer le parfait parallélisme au niveau du raccord des deux tronçons. Les vis permettent ce fin réglage.

Encollez aussi les deux joints quand on place deux tronçons de moulure bout à bout.

Het volgende stuk plaatst u op dezelfde manier, met aan elk stuk een schroef, zodat de twee stukken bij de aansluiting volledig parallel lopen. Een dergelijke precisie kunt u met de schroeven bereiken. Verlijm eveneens de twee verbindingen als u twee profielstukken tegen elkaar aan bevestigt.

8



8

Enlevez les clous «support», ôtez l'excédent de colle avec la spatule.

Verwijder de steunspijkers en haal met de spatel het teveel aan lijm weg.

9



9

Ensuite avec un pinceau mouillé lissez le joint côté plafond, côté mur et aux raccords. Les trous de vis se réparent avec le même produit que pour l'encollage. Avec l'habitude, cette finition est déjà parfaite.

*Met een vochtig penseel strijkt u vervolgens de verbinding aan de kant van het plafond, de muur en op de aansluitingen glad. De schroefgaten werkt u weg met hetzelfde product dat u voor het lijmen heeft gebruikt.
Als u enige ervaring heeft, is dit al een prima afwerking.*

Pose d'une moulure

10

Pour les angles, la boîte à onglets à coupe variable est indispensable.
Les angles spéciaux y seront reportés avec une équerre .

Voor de hoeken is een verstekbak onmisbaar.

De speciale hoeken zijn hierop overgenomen met een schrijfhaak.

10



11

Un petit truc pour ne pas se tromper au moment de la coupe :

- pour les angles rentrants (coin de mur), mesurez la distance entre le coin et le bord de la moulure précédente, puis sciez la coupe «en moins» ;
 - pour les angles sortants (cheminées), sciez la coupe «en plus».
- (voir croquis ci-après)

Een kleine tip om te voorkomen dat u zich op het moment van snijden vergist :

- voor inspringende hoeken (muurhoek), meet u de afstand tussen de hoek en de rand van het vorige profiel, en trekt u vervolgens deze afstand van het te snijden profiel af ;
- voor uitspringende hoeken (schoorstenen), telt u deze afstand bij het te snijden profiel op.

11



12

Les finitions des découpes se font avec des petits outils
(spatules diverses, couteaux à enduire, etc).

*De sneden werkt u verder af met klein gereedschap
(diverse spatels, plamuurmessen, enz.)*

12



Si vous manquez d'expérience, il faudra peut-être vous y reprendre à deux fois pour reboucher les trous, lisser, voire même figoler un peu au papier de verre afin d'obtenir finalement des raccords invisibles.

La mise en peinture aura lieu quand la colle sera parfaitement séchée.

La première couche sera un «PRIMAIRE» ou un «SURFACER» pour obtenir un travail homogène avant les couches de finitions.

Tous les types de peinture peuvent-être appliqués sur le staff Menchior, peintures acryliques, peintures à l'huile, peintures à effet moucheté ou marbré, vernis mat, polychromes et patines.

Chez Menchior, la finesse du plâtre utilisé, permet de créer des ornements chargés de détails très raffinés (voir notre catalogue), de concevoir des pièces entièrement finies en atelier (pilastres, consoles, colonnes, cheminées, etc) qui sont montées de la même manière sur chantier par la suite.

Heeft u geen ervaring, dan kunt u de gaten natuurlijk ook in twee rondes dichtmaken en gladstrijken of misschien zelfs licht schuren met schuurpapier om uiteindelijk eveneens onzichtbare naden te krijgen.

Zodra de lijm volledig gedroogd is, kan de kroonlijst worden geveefd.

De eerste verflaag is een grondlaag of surfacer, die een homogene basis vormt voor de volgende afwerkingslagen.

Alle soorten verf kunnen op Menchior stuc worden toegepast : acrylverf, olie verf, verf met een vlekkerig of gemarmerd effect, matte lak, polychrome verf en patina's.

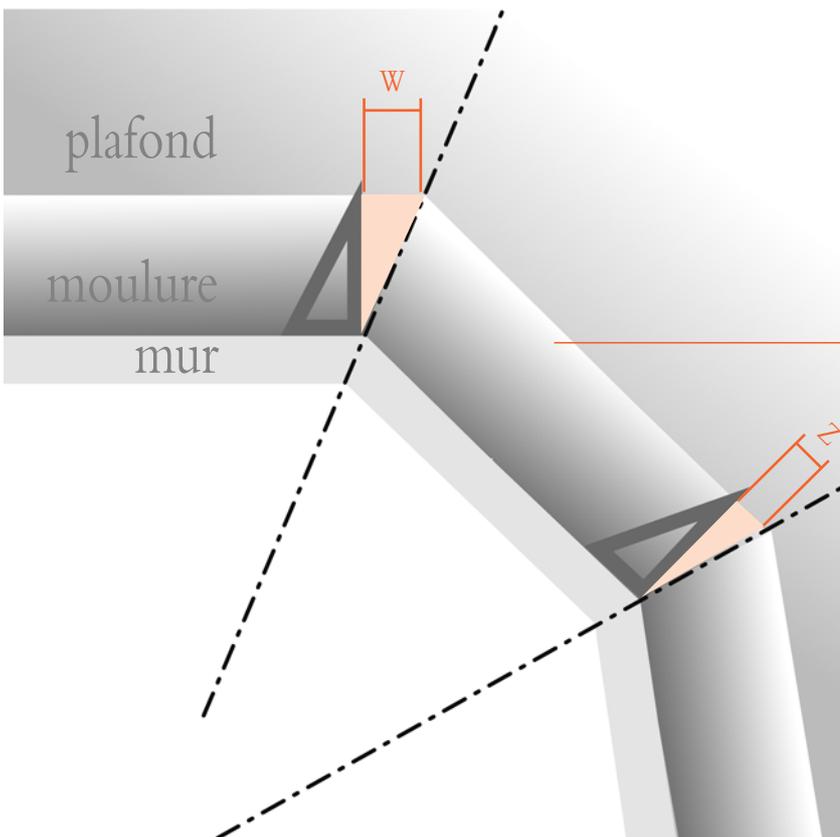
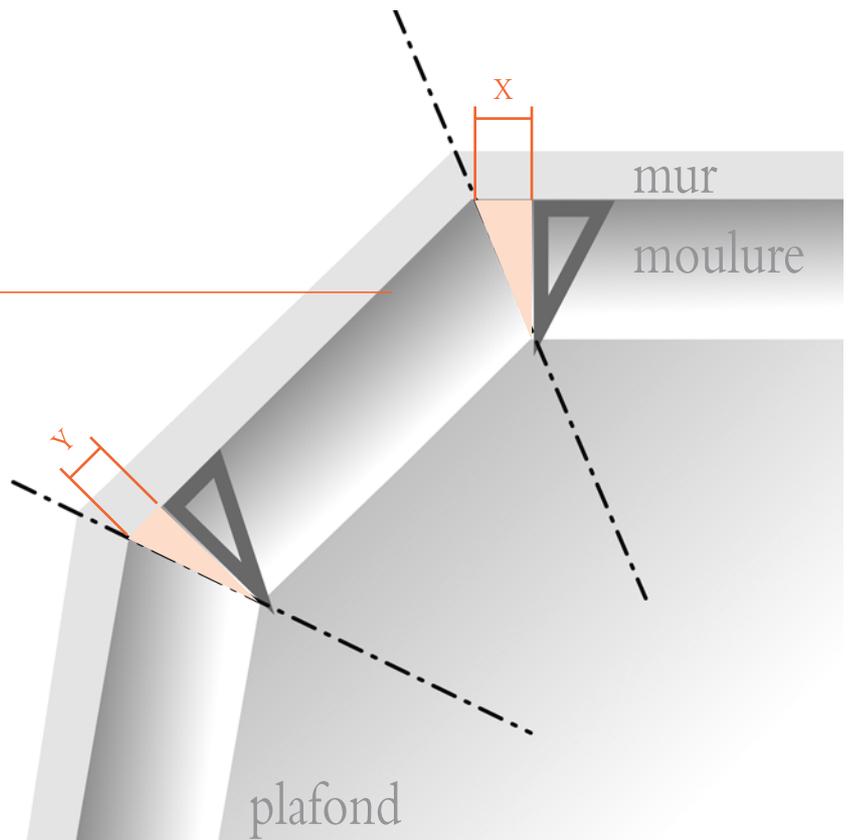
Met Menchior is het dankzij het fijne gips mogelijk versieringen aan te brengen met uiterst geraffineerde details (zie hiervoor onze catalogus).

Ook kunt u stukken volledig afgewerkt in de werkplaats vervaardigen (pilaren, muurarmen, zuilen, schoorstenen, enz.) die later ter plaatse op dezelfde manier kunnen worden bevestigd.

Fausse-coupe

Angles rentrants

Petits trucs pour les angles rentrants (coin de mur),
mesurez la distance entre le coin et le bord de la moulure précédente,
puis sciez la coupe **en moins** (X ou Y)



Angles sortants

Petits trucs pour les angles sortants (cheminée, etc),
mesurez la distance entre le coin et le bord de la moulure précédente,
puis sciez la coupe **en plus** (W ou Z)

Décors de portes

Réalisation d'une porte

Décor de porte — Style : Régence

baguette : n° BGP 215

coin : n° CMP 258

motif : CMP 250B/2 (au-dessus)

motif : CMP 250i (au centre)

motif : CMP 250B/1 (en-dessous)



*Donner du chic
à votre intérieur grâce
aux décors de portes.*

*Au gré de votre imagination,
redessinez le décor de
vos portes, mobilier, baies,
boîtes à rideaux, etc...*

*Vous aimez le style classique,
l'Art nouveau, l'Empire,
le Louis XVI...*

*ou tout simplement le beau,
offrez-vous un décor de porte
comme vous le rêvez.*

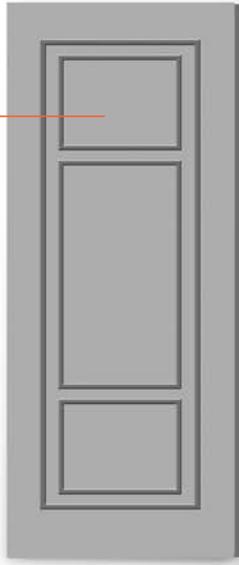
*Puisez sans réserve
dans la vaste gamme des
produits Menchior,
baguettes, petites rosaces,
palmettes, corbeilles, motifs
et ornements divers.*

*Pour faciliter l'encadrement
des portes ou des baies,
il existe des baguettes rondes,
et des baguettes demi-rondes
en modèles standards.*

Décor de portes

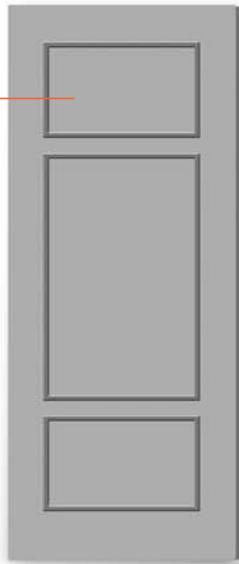
DPP/1

Décor — Style : contemporain à panneaux



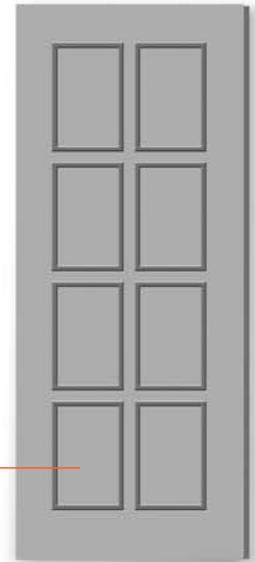
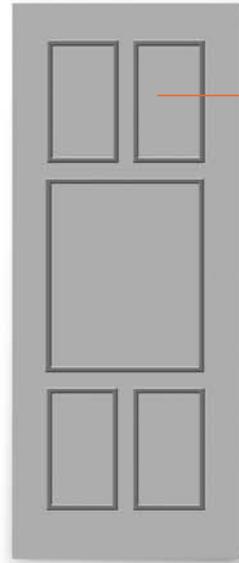
DPP/2

Décor — Style : contemporain à double panneaux



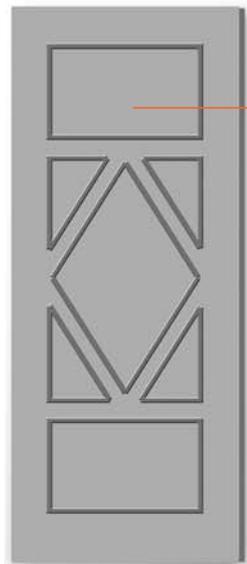
DPP/3

Décor — Style : contemporain à panneaux



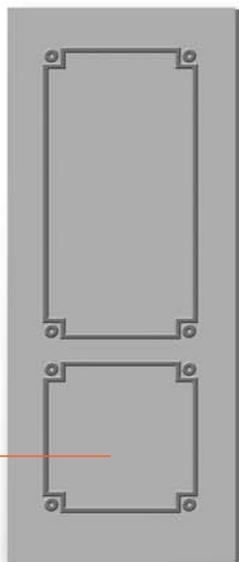
DPP/4

Décor — Style : contemporain à 6 panneaux identiques



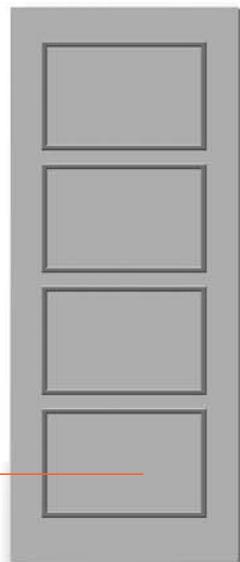
DPP/5

Décor Style : contemporain à panneaux



DPP/6

Décor — Style : Louis XVI

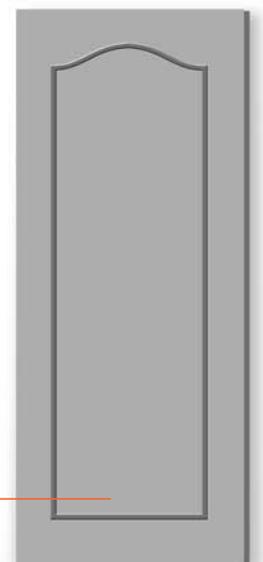


DPP/7

Décor — Style : contemporain 4 panneaux identiques

DPP/9

Décor — Style : Régence



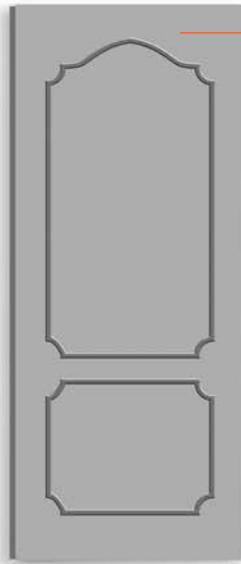
DPP/8

Décor — Style : contemporain à panneaux

Décors de portes

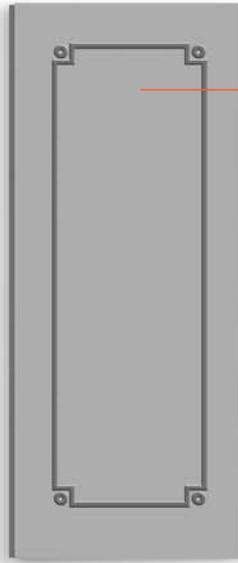
DPP/10

Décor — Style : Régence



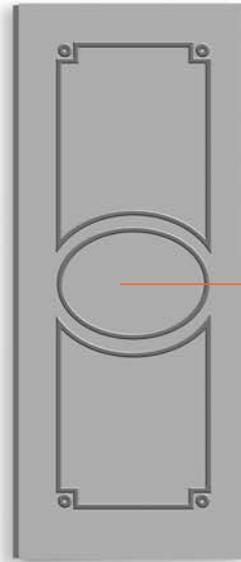
DPP/11

Décor — Style : Louis XVI



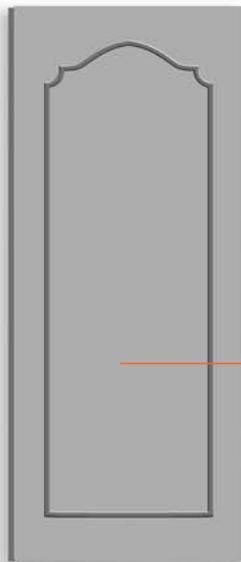
DPP/12

Décor — Style : Louis XVI



DPP/13

Décor — Style : Régence



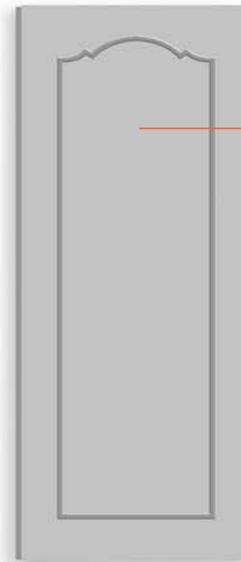
DPP/14

Décor — Style : Louis XIV



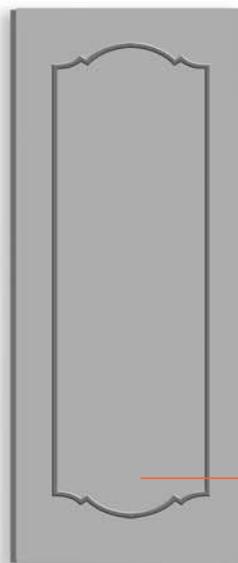
DPP/15

Décor — Style : Louis XV



DPP/16

Décor — Style : Louis XV



DPP/17

Décor — Style : Louis XV

DPP/18

Décor — Style : Louis XV

DPP/19

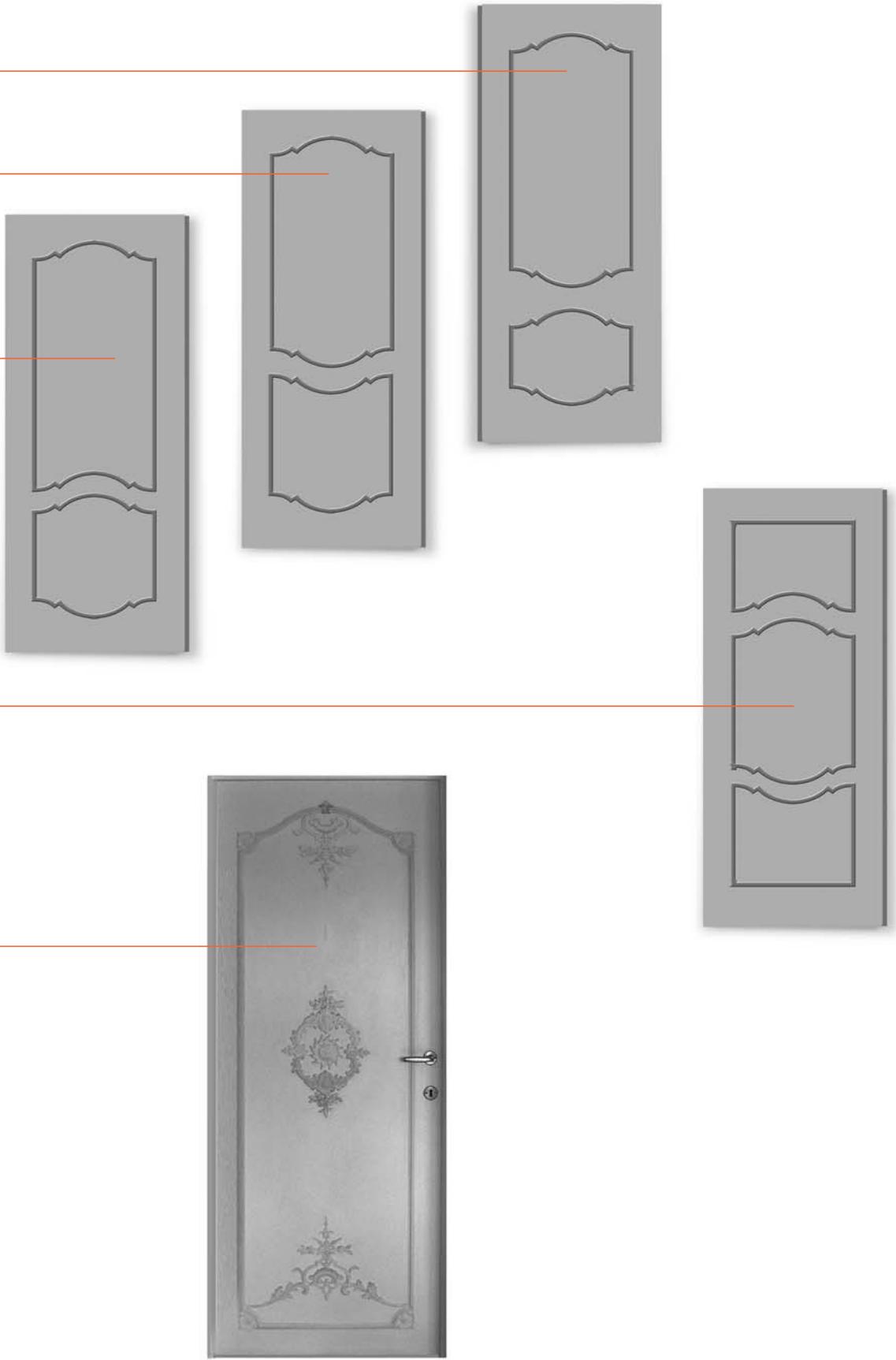
Décor — Style : Louis XV

DPP/20

Décor — Style : Louis XV

DPP/21

Décor — Style : Régence



Niches standard / sur mesure*



NIP 200

Niche simple (à encastrer)
avec baguette

Baguette : n° 209

Dimensions int. : haut. x larg.
400 x 200 mm

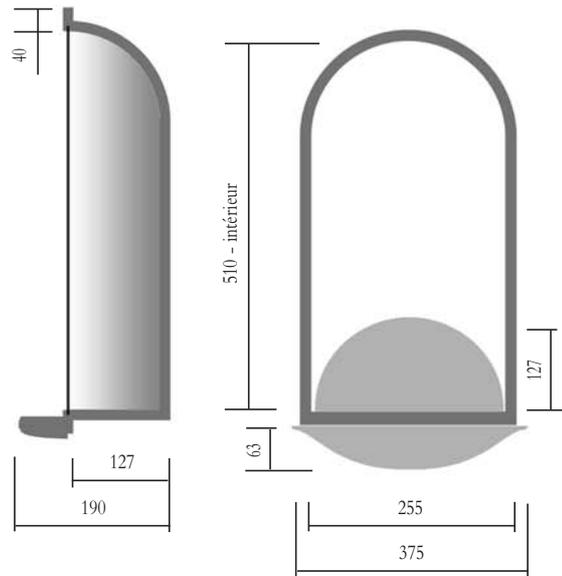
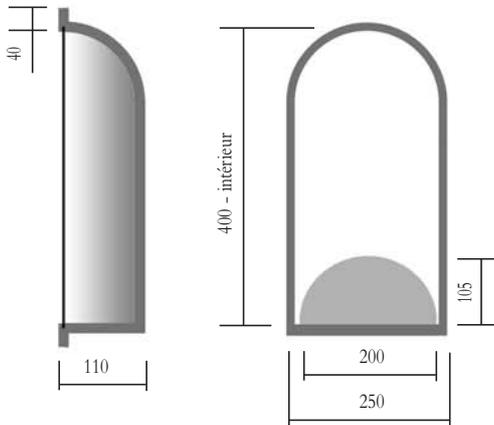


NIP 255

Niche (à encastrer)
avec baguette et tablette

Baguette : n° 206

Dimensions int. : haut. x larg.
510 x 255 mm



NIP 705 (non illustré)

Niche (à encastrer)
avec baguette et tablette

Dimensions int. : haut. x larg.
1410 x 705 mm

NIP Empire (non illustré)

Niche rectangulaire (à encastrer)
avec 2 pilastres, 1 fronton triangulaire, 1 tablette

Dimensions int. : haut. x larg. x prof.
675 x 675 x 135 mm



NIP 355

Niche (à encastrer)
avec logette en anse de panier,
baguette et tablette

Baguette : n° 207

Dimensions int. : haut. x larg.
710 x 355 mm

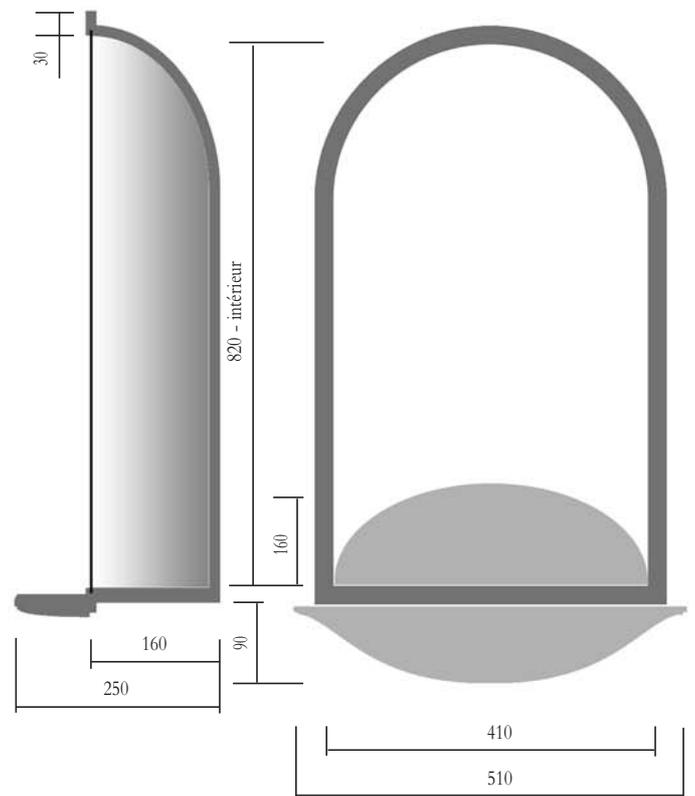
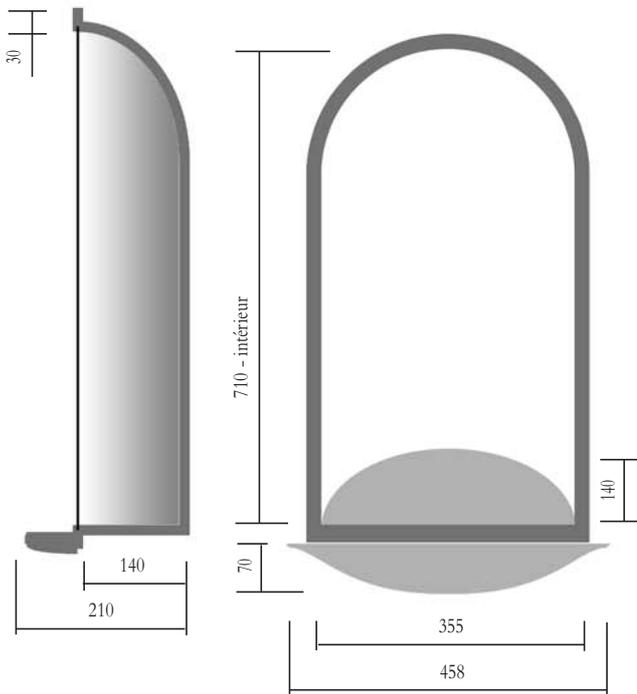


NIP 410

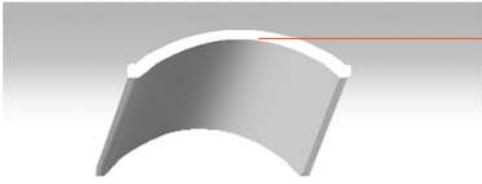
Niche (à encastrer)
avec logette en anse de panier,
baguette et tablette

Baguette : n° 207

Dimensions int. : haut. x larg.
820 x 410 mm

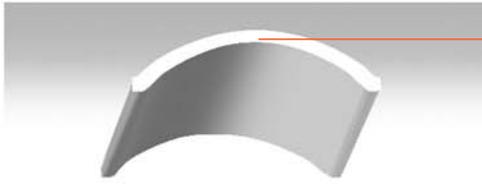
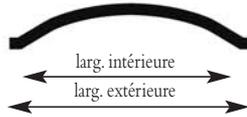


Voussettes au mètre courant



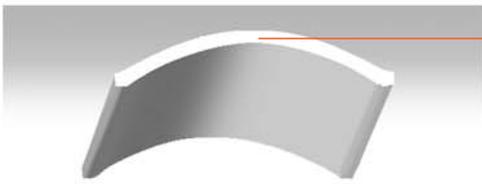
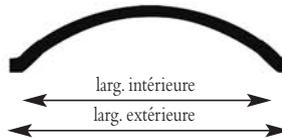
VOP 275/305

Dimensions :
larg.intérieure : 275 mm — larg. extérieure : 305 mm
long. maximum : 4 mètres
épais. : 20 mm — flèche : 40 mm



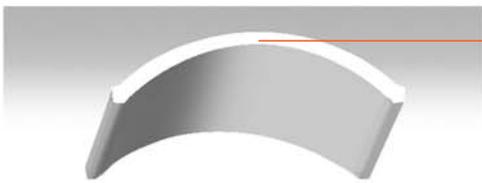
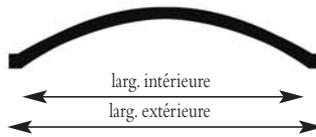
VOP 320/345

Dimensions :
larg.intérieure : 320 mm — larg. extérieure : 345 mm
long. maximum : 4 mètres
épais. : 20 mm — flèche : 70 mm



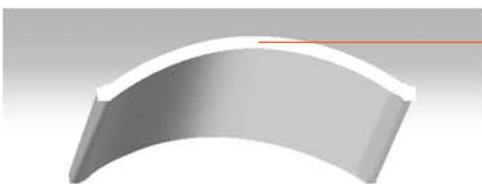
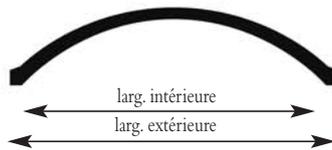
VOP 365/395

Dimensions :
larg.intérieure : 365 mm — larg. extérieure : 395 mm
long. maximum : 4 mètres
épais. : 20 mm — flèche : 60 mm



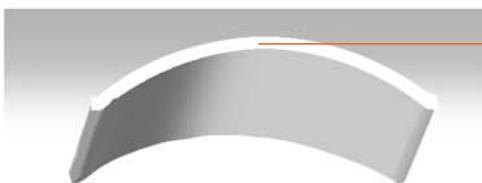
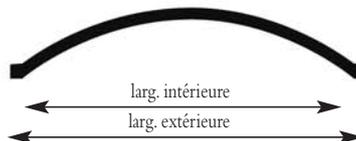
VOP 380/405

Dimensions :
larg.intérieure : 380 mm — larg. extérieure : 405 mm
long. maximum : 4 mètres
épais. : 20 mm — flèche : 90 mm



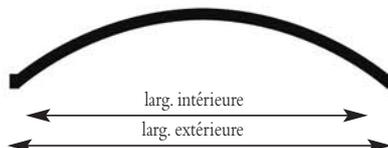
VOP 410/440

Dimensions :
larg.intérieure : 410 mm — larg. extérieure : 440 mm
long. maximum : 4 mètres
épais. : 20 mm — flèche : 73 mm



VOP 450/475

Dimensions :
larg.intérieure : 450 mm — larg. extérieure : 475 mm
long. maximum : 4 mètres
épais. : 20 mm — flèche : 80 mm



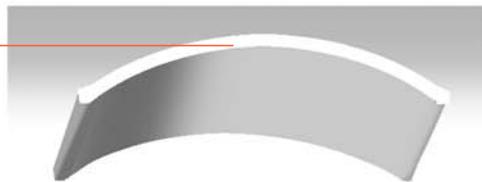
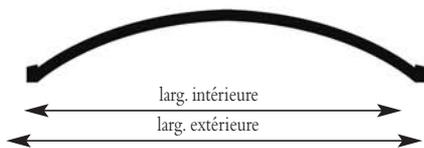
VOP 480/505

Dimensions :

larg.intérieure : 480 mm — larg. extérieure : 505 mm

long. maximum : 4 mètres

épais. : 20 mm — flèche : 80 mm



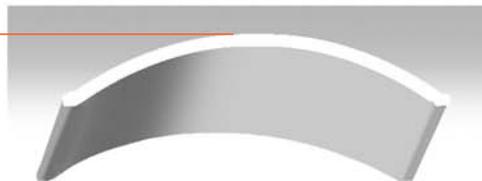
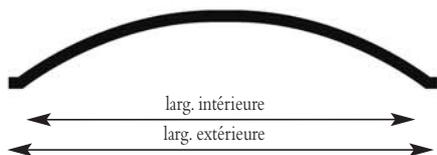
VOP 500/540

Dimensions :

larg.intérieure : 500 mm — larg. extérieure : 540 mm

long. maximum : 4 mètres

épais. : 20 mm — flèche : 80 mm



Pose de voussettes

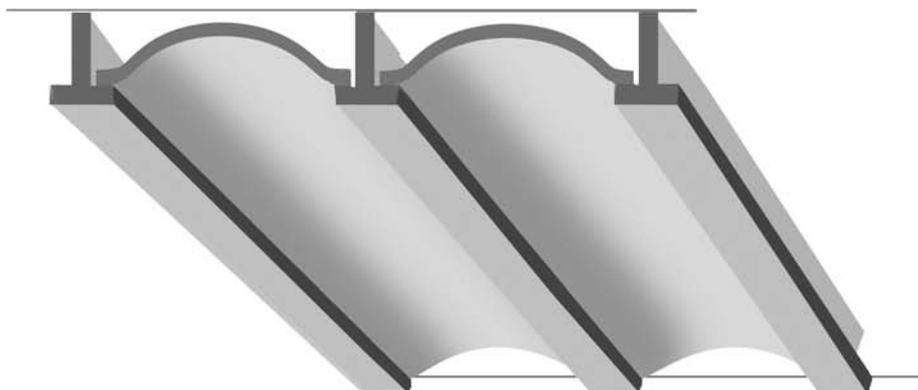
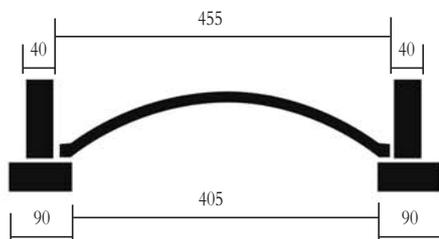
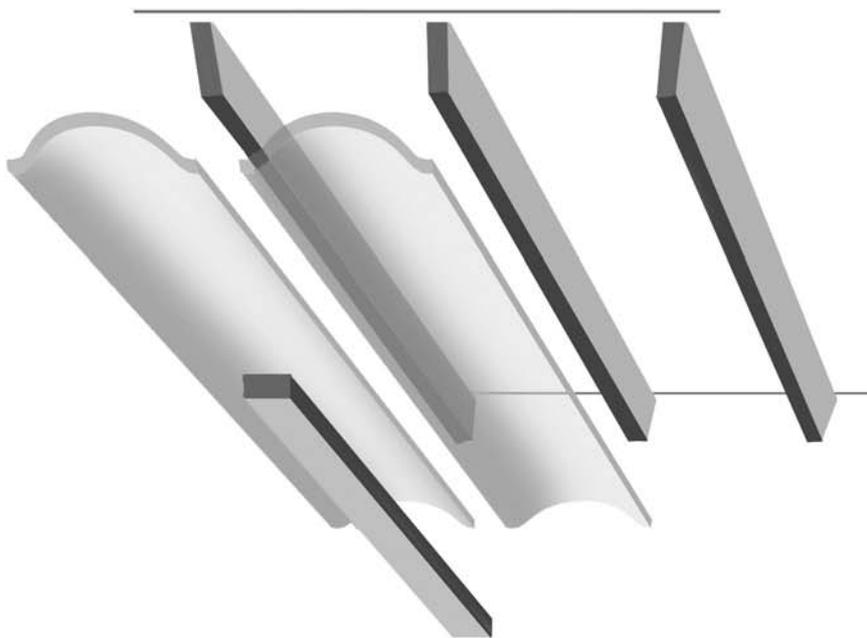
Exemple :

pour poser une voussette 410 mm

avec des bois de 90 mm

il faut déposer les bois à 405 mm

(voir croquis ci-dessous)





Programme de Fabrication

Moultures & Baguettes au mètre courant.

Baguettes rondes et demi-rondes.

Petites & Grandes Rosaces..

Frontons.

Cabochons • Plateaux • Etoiles • Médailleurs.

Coins et motifs :

Palmettes, Nœuds, Draperies,

Guirlandes, Corbeilles, Couronnes,

Denticules, Grecques,

Motifs divers de tous styles,

Ecussons, Blasons.

Cheminées en pierre de France reconstituée.

Plaques en staff.

Pavés et parquets réfractaires.

Voussettes • Vitrines • Niches.

Luminaires : vasques et bacs à lumière.

Petits Bas-Reliefs & Grands Bas-Reliefs.

Statues • Torses • Bustes • Têtes • Vases.

Consoles & Modillons.

Moultures de portes et pilastres.

Chapiteaux • Pilastres.

Colonnes & Demi-colonnes.

En marbre de Carrare reconstitué :

Statues, Colonnes, Vasques, Fontaines,

Vases et Tables .



MENCHIOR[®]

SCULPTEUR ORNEMANISTE STAFFEUR

Ateliers : Rue Fabrique à l'huile, 75
B-4430 Ans (Liège), Belgique
Téléphone : .. 32 (0) 42 26 16 03
Téléfax : .. 32 (0) 42 26 56 84
Internet : www.menchior.be

Accès : autoroute E-25 (A 602)
(ring ouest de Liège), par le nord sortie
31a Zoning de la Bonne Fortune
(direction Loncin) par le sud sortie 32
Ans Zoning de la Bonne Fortune

